

الأيكونو هبست

الانتخابات الرئاسية المقبلة وحل الديغولين على اليسار

وصل مند المرشحين الرئيسيين للانتخابات الرئاسية المقبلة ٢٢٠٠ مرشحاً مقابل ٢٢٠٠ مرشحاً كحد أقصى للثلاثاء السابقة . وتكون الجمعية الوطنية الفرنسية من (١٧٧) مقعداً ، ولي كورسكا وحدها يتنافس (١٠٠) مرشحاً على مقعدين فقط . وقد عُدّ اليسار واليسار هذه الزيادة من سابق تخطيط . غير أن ذلك لا يبرر تلك الزيادة الكبيرة في عدد المرشحين والتي بلغت عشرين في المائة المقابلة للثلاثاء ظهر الرئيس بومبيدو وثلاثاً من نفسه وقال أن الحركة الانتخابية ليست بين اليسار والديغولين وإنما بين اليسار وكل القوى الأخرى في فرنسا .

ويرى بومبيدو أن الشيوعيين سيطرون على اليسار وأنهم يهتكمون من أهواء الاشتراكيين . كما حلر الذين لا يصدقون بإمكانية الشيوعيين من الوصول إلى الحكم مشيراً إلى الوضع القائم في ألمانيا الشرقية . ولم يشأ بومبيدو أن يشير إلى النتائج الأخيرة للانتخابات التشريعية التي أظهرت تفوق الاشتراكيين على الشيوعيين داخل اليسار الفرنسي كما أنه بشر بالفرق الهائل بين فرنسا وألمانيا الشرقية حيث تربط في الأخيرة قوات روسية كبيرة . ويشهد بومبيدو عيسى أن دوره الرئيسي يتلخص في الدفاع عن الدستور الفرنسي الذي يحاول اليسار المساس به . وهنا يشير بومبيدو بطريقة خفية إلى خوفه من تحرك اليسار لضغط مسؤوليات رئيس الجمهورية .

وفي تصريح ربما يؤدي الجحرايل يقول في غيره أطر بومبيدو أن من مصلحة فرنسا التحالف مع أمريكا وأن الدماء التي أفرجها القتلى من حلف الناتو التي تعمل برفقة حالية من الخطورة . والمعروف أن الحاد اليسار يدعو إلى فك ارتباط فرنسا بالولايات المتحدة . ودعا بومبيدو جميع الأطراف الأخرى خارج اليسار إلى دعمهم الديغولين في الحركة الانتخابية المقبلة . وتعتبر هذه الدعوة خروجاً على التقاليد الديمقراطية في فرنسا .

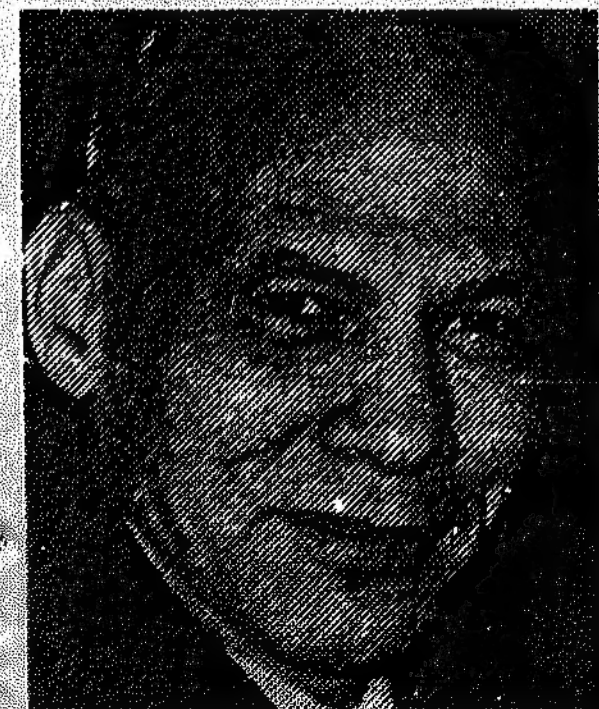
وتعد أدي بومبيدو شقيقاً بومفوت وزير المالية الذي يزعج أكبر كتلة تتحالف مع الديغولين . وقد سبق لوزير المالية أن أعلن أنه يرى أن من حق الرئيس أن يجرع عما يشاء من وجهات النظر ، إلا أنه لا يؤيده في كل ما يذهب إليه .

التاريخ

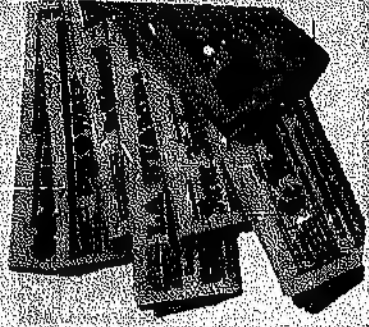
مصر تتجه إلى واشنطن بحذر

سيجتمع مستشار الرئيس السادات للأمين القومي السيد حافظ اسماعيل مع عدد من المسؤولين الأمريكيين من لجم الدكتور هنري كيسنجر الذي يكون قد عاد لثمة من رحلته الاسيوية . والدكتور اسماعيل يمثل أربع شخصيات مصرية تصل إلى واشنطن منذ حرب حزيران . وواضح من زيارته لواشنطن أن هناك تركيزاً على الجهود الأمريكية الرامية إلى حل أزمة الشرق الأوسط . وتتلخ الزيارة في نطاق « شهر الشرق الأوسط » على حد تعبير الرئيس الأمريكي نيكسون إذ تأتي بين زيارتي الملك حسين ورئيسة وزراء إسرائيل فولدا مائير للولايات المتحدة . ومن الواضح أن الهدف الأمريكي الرئيسي في الوقت الحاضر هو جمع مصر وإسرائيل في محادثات « عن قرب » . وذلك بنظر مع هدف إعادة فتح قناة السويس وتحقيق انسحاب جزئي للقوات الإسرائيلية داخل سيناء .

وقد أبدت مصر شكوكاً كبيرة في التصريحات الأمريكية خوفاً من أن يصبح الحل المؤقت دائماً . ويبدو أن وزير الخارجية الأمريكي روجرز طمان الجانب المصري بعض الشيء حين أعلن أن الحل المؤقت ماهو إلا خطوة مشجعة على سبيل الحل الشامل والدائم . ومع أن مصر حافظت على اتصالات على مستوى عال مع أمريكا منذ قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين إلا أن زيارة الدكتور اسماعيل لواشنطن تعتبر أهم تطور في علاقات البلدين . ومع إعلان نيا زيارة هذا المسؤول الكبير في القاهرة أوردت الصحف المصرية بنائون بارزة نيا زيارة الرئيس السادات لقيادة القوات المسلحة مؤكدة أن الجهود الدبلوماسية الجديدة لا يمكن أن تؤثر على خطط أعداد البلاد للمعركة . ويلاحظ أن الدكتور اسماعيل اجتمع مع سفري الصين وفرنسواوبحث معها أزمة الشرق الأوسط قبل توجهه إلى لندن . وفي نفس الوقت أطلقت مصر عن لسان وزير خارجيتها الدكتور الزيات دعوة لزيارة الاتحاد السوفيتي . وعرض الدكتور اسماعيل على نيكسون ما سيوقعه لأمريكيين وهو أن مصر تقول « لا » لأي مخطط غربي عدواني وترفض التخلي عن أي أرض عربية لإسرائيل . وأيضاً ما أعلننا زيارة لندن وهذا لها تداعج في نطاق جهود مصر لظهور نقيض العالم لوقوفها قبل أن يبدأ الأمريكيون تحركهم الجسدي .



الدكتور حافظ اسماعيل



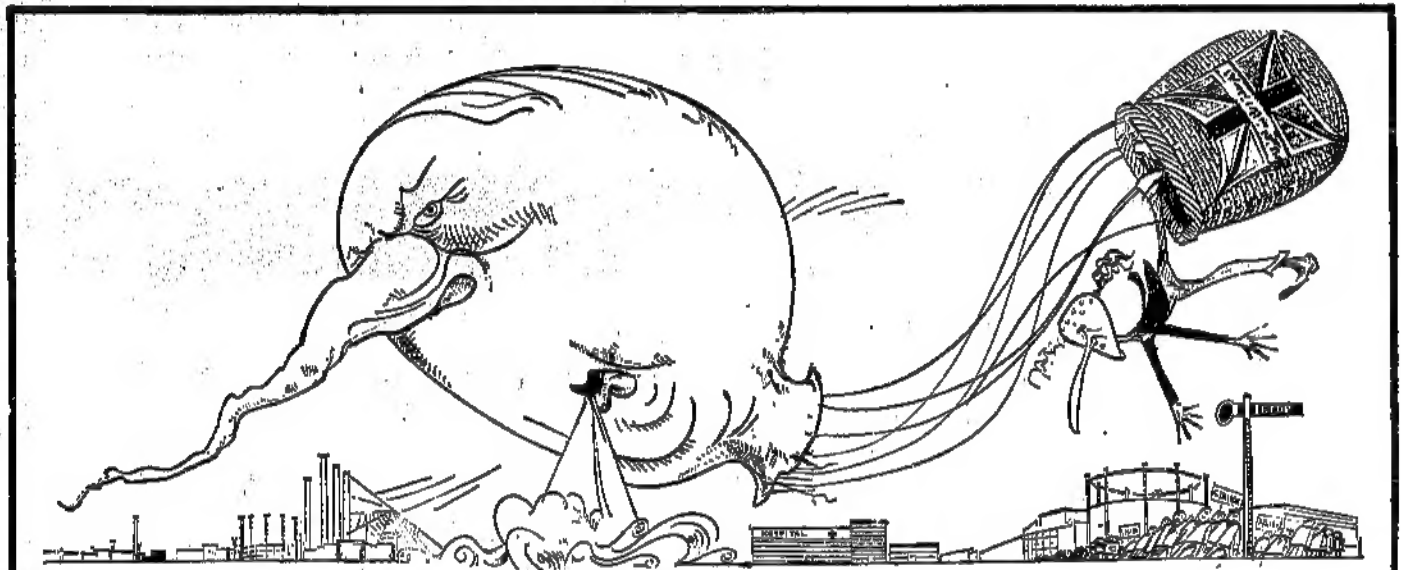
الخطة السوفياتية للسلام بعد زيارة أسماويل

من الالتزام بحل سياسي يتفق عليه ، ويرتبط على ذلك اتباع مصر لسياسة اللين أزام اليسار والحد من نشاط الجناح اليميني مع تبول عودة بعض الخبراء السوفيت بصفة « مستشارين اقتصاديين » . والملاحظ لدى بعض الأوساط العربية أن الإشتياق عم صفونها بعد استقالة بريجنيف لرئيس « شركة البترول الغربية » أرمان هابر ، ذلك لأن الأمين العام للحزب الشيوعي السوفيتي لم يعد فتح باب له لا كانوا وزراء في بعض الأحيان ، وهذا ما يحل المراقبين السوفيت بأن رجل الأعمال الأمريكي كان يحمل رسائل لينين إليه هذه المرة ، كما فعل في غيرها .

التابعة للأمم المتحدة بين الجانبين المتقاتلين بهدف الحصول دون حدوث تصادم جدي بينهما ، مقابل إعادة فتح القناة أمام السفن الإسرائيلية أو المتجهة إلى إسرائيل . على أن تقوم قوات تل أبيب في المرحلة التالية بالتراجع حتى حدود ما قبل حرب حزيران ١٩٦٧ . كما تقضي الخطة الروسية بأن تعاد غزة وشبه الشينخ التي يد مصر ، في الوقت الذي فكرت فيه الصحف الروسية أن الرئيس المصري كان قد أعلن أكثر من مرة تأييده لفكرة الحل المؤقت . وإذا كان هناك من يبتدأ تتفق عليه كل من القاهرة وموسكو ، فهو بدافع اتخاذ موقف يوحّد من إسرائيل انطلاقاً

حتى الآن ، إلا أنها قد تكون هي سبب توجه السيد اسماعيل إلى كل من لندن وباريس . ويتم ذلك على الرغم من صدور البيان المشترك المصري - السوفيتي ، الذي أكد معارضة القاهرة للحل الجزئي ، وإشارة المراقبين إلى أن الجانب السوفيتي يقف النسي جانب مصر لتأييد فكرة « الحل الشامل » ، مما يدعو إلى الاعتقاد بأن الجانبين اتفقا بشأن تنويع « انتقالية » أو « مرحلية » والخلاصة ، أن الخطة السوفيتية تطالب القوات الإسرائيلية بالتراجع إلى مسافة تبلغ أربعين كيلومتراً بصورة يبدئية ليشن للمصريين العودة إلى الضفة الشرقية للقناة ، حتى يصار إلى وضع القوات

تردد في الأوساط السياسية والدبلوماسية أنه على أثر قيام « كيسنجر مصر » السدحفاظ اسماعيل بزيارته الأخيرة لموسكو ، واجتماعه بالمسؤول مع « ليونيد بريجنيف » ، ولقاءه « غونار يارينغ » بعد إجراء مناقشات موسعة مع « أنفريه غروميكو » . وجد الاتحاد السوفياتي الفرصة مؤاتية لإعادة طرح خطته لاقرار السلام في الشرق الأوسط . وأشارت صحيفة « لوفينغارو » بهذا الصدد أن الخطة المذكورة تشبه إلى حد ما القرار الرابع الذي اتخذته الولايات المتحدة مع الاتحاد السوفيتي وفرنسا وبريطانيا . ولئن كانت الخطة لا تزال خارج إطار التصريح بها



تضخم البالون كثيراً بعد الفاز يتسرب منه (بمناسبة أضراب عمال الفاز في بريطانيا) عن : الصنداي تايمز

الصحف العربية

● **الصباح :** وقد تناولت « الصباح » التونسية موضوع سماح روسيا بهجرة اليهود منها إلى إسرائيل فقالت : أن هذه المساعدة الثمينة التي يتلقاها الاستعمار الإسرائيلي من الاتحاد السوفيتي والتي اتكرتها الدعاية السوفيتية قد اعترف بها القادة الإسرائيليون أنفسهم بوضوح لم يسبق له مثيل . فقد صرح دايدان أخيراً بأن إسرائيل تلك الآن القوة العسكرية والطاقة البشرية التي اكتسبتها بفضل هجرة اليهود السوفيت .

ورغم ذلك فإن الاتحاد السوفيتي ما زال مصبها على مواصلة هذه المساعدة الثمينة للاستعمار الإسرائيلي بحجة القيام « بمثل الساني » وحجة تكذيب الدعاية الغربية التي تتهمه بأساءة مسألة اليهود .

● **الاهرام :** لعله من المصادفات الطيبة أن تبدأ مصر تحركها الدبلوماسي الواسع في نفس الوقت الذي تمعد فيه دورة وزراء الاعلام العرب في القاهرة وعلى هذا الموضوع علقت « الاهرام » القاهرية تقول أنه إذا قام وزراء الاعلام العرب بوضع خطة اعلامية تدير في خط متواز مع خطة التحريك السياسي داخلياً وخارجياً ، فالتنا بذلك تقضي على أية بليلة يمكن أن يثرها العدو ضحناً وتزيل أي التباس لدى الرأي العام العالمي يكون منشؤه الخلاف فيما تنقله وسائل الاعلام العربية ، وكذلك فهو يقضي على كل حملات الحرب النفسية التي توجه إلى الوطن العربي عامة وإلى مصر بصفة خاصة ،

● **المحرر :** آخر أخبار أزمة الطاقة أن أمريكا تستغل في عام ١٩٨٥ إلى وضع تضطر معه لاستيراد نصف استهلاكها من النفط من الخارج ، ويعني ذلك أن الإنذار بطول الكارثة سيطلق قريباً في الولايات المتحدة . وترى « المحرر » البيروتية ، أنه إذا وصل شعب ما في فترة تاريخية ما إلى ذروفي القوة الاقتصادية ، فليس معنى ذلك خلوه في هذا الموقع ، الأمر الذي يجعل علاقات المساواة بين الشعوب أفضل كثيراً من علاقات الشعوب القويوة للشعوب الضعيفة . ولن يموت شعب الولايات المتحدة من البرد عندما تصيبه أزمة المحروقات ، ولكن نظامه الاحتكاري هو الذي سييوت .

● **العمل :** وضع مجلس وزراء منظمة الوحدة الإفريقية في دورته الأخيرة الإطار العملي الشامل لقيام تعاون خلقي بين شعوب القارية بينها من السيطرة على زمام مصيرها ويجعلها قادرة على توجيهه . وفي تعليق لصحيفة « العمل » التونسية أن هذا التمسكين الأمريكي لقضايا العدل والحرية وتأييد نضال الشعوب المستعمرة والمحتصة ، دليل على وصي إفريقيا لدورها في بناء مجتمع انساني متضامن ، وعلى تحليها لما تفرضه عملية البناء من مسؤوليات وتضحيات حتى تكون في مستوى آمال أجيالها ، من أجل اللحاق بتطورات العصر وما فيه من افاق مشرقة .



عن : « المحرر » اللبنانية

لوفينغارو



الفارديان

هل يبدأ الحل من السويسي ؟

حين عاد الرئيس نيكسون إلى البيت الأبيض مرة أخرى وعد بأخلاء الشرق الأوسط أولوية خاصة . وفي مناسبة سابقة قال نيكسون أنه يعتبر لقب صانع السلام أفضل لقب في الدنيا وأن أمريكا بروشعة ليلقه . وربما أن فينظام قد هدات ، أو ابتعدت كثيراً عن مركز الاهتمام الأول للولايات المتحدة ، فقد أصبح من المناسب أن يبدأ تحرك أمريكي جديد في منطقة الشرق الأوسط ، بل لقد بدأ بالفعل . ومع أن إسرائيليين كثيرين يهرون تسيلاات مختلفة حول سياسة حكومتهم أزام الأراضي العربية المحتلة ، إلا أن أفراد عدم الانحساب من تلك الأراضي ما زال قويا وخصوصاً بين جيسل رئيسة الوزراء غسولدا صالير .

وتبدو مصر أنها راضية في أقرار السلام ولكن الخطوة الأولى في هذا السبيل لا تبدو واضحة . وعلى ذلك فإن مفتاح القضية يظل في أيدي الأمريكيين . والجو مناسب الآن بعد أن خرج الروس من مصر . كما أن الأمريكيين يرون في إسرائيل حليفاً قويا . أما عن العالم العربي فالدونكان الثقلان نعمتان العداء الصريح لأمريكا هما العراق وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

ولكن لماذا تغير أمريكا طرفيتها ؟ أولاً : لأن الوضع في المنطقة يمكن أن يتغير بسرعة ، إذ أن بعض الانقلابات في العالم العربي يمكن أن تجعل ميزان القوة في غير صالح الولايات المتحدة .

وإذا ما ظل الوضع جامداً فإن الدول العربية يمكن أن تستأنف القتال . كما أن المخاطر يفتح المزيد من الآمال للثلاثين الفلسطينيين ، إضافة إلى أن الاتحاد السوفيتي سيسعيد - قريباً - ملاقاة الجديدة مع مصر .

ذلك أولاً ، أما ثانياً فيأتي موضوع النفط . حيث تستورد الولايات المتحدة ٤٠٪ من حاجتها النفطية من الشرق الأوسط عام ١٩٨٥ حتى لو تخطى النفط كميات غزيرة من حقول الاسكا . كما أن أمريكا ستدخل في نفاس حاد على النفط العربي مع كل من أوروبا الغربية واليابان . وقد أظهرت أمريكا خلال الفترة الأخيرة تحسناً ظاهراً للحل في الشرق الأوسط من خلال إعادة فتح قناة السويس .

وقد قال روجرز بأن مثل هذه الخطوة يمكن أن تكون بداية جيدة لتسهيل مفاوضات تطبيق قرار مجلس الأمن الصادر عام ١٩٦٧ . ويمكن أن يشكل فتح القناة ربطاً بين الجهود الفعالة والحل الكامل الذي يريده مصر .

وفي نفس الوقت أعاد الملك حسين تحريك مشروع المملكة العربية المتحدة كحل للحلقة العربية الشرقية المعقدة لإسرائيل على اعتبار أن سوريا ما زالت خارج نطاق الحلول السطحية . وتبدو الفرصة الآن مناسبة لتحريك الجهود بهدف التفاوض على حل لازمة بحيث يعرض كل طرف شروطه النهائية .

لوهوند

نجيل شطري ألمانيا في الامم المتحدة

لا يزال المستر فرانز جوزيف شراوس يتابع حملته المعارضة لسياسة الحكومة بخصوص المسألة الألمانية ، معتبداً على الدعم الذي يقضيه له الجناح اليميني في الحزب الديموقراطي المسيحي ، وقد باهر أخيراً إلى مناقشة قضية النضمام كل من جمهورية ألمانيا الاتحادية وألمانيا الديمقراطية إلى منظمة الأمم المتحدة .

وكشفت صحيفة « لوموند » الثاقب من أن زعيم الاشتراكيين المسيحيين في بافاريا كان قد أعلن أن المعارضة لم تعد موقفها أزام الموضوع غير أن قيام الديموقراطيين والاشتراكيين المسيحيين بالاعراب عن تأييدهم للنضمام لشطري ألمانيا إلى المنظمة الدولية ، وضع شراوس والموايل له في جانب الأقلية .

ومع أن الخطوة المذكورة ، من شأنها تخفيف صفوف المسيحيين الديموقراطيين ، فإن الانطباع السائد هو أن الحزبين الديموقراطيين والاشتراكيين المسيحيين لن يلقا حرج عثرة في وجه أية خطوة تعود فائدتها على ألمانيا الاتحادية بالدرجة الأولى ، غير أن الحزب الديموقراطي المسيحي سارع إلى وضع بعض الشروط على يد « روبر ماركس » ، الناطق الرسمي باسم المعارضة على الصعيد الخارجي . والواقع أن بعض النقاط تبدو تقيدية ، إذ نصر الحكومة الفيدرالية على ألا يؤدي قبول النضمام الدولتين إلى المنظمة الدولية ، إلى مسا يفهم منه اعترافها بألمانيا الديمقراطية على المستوى الدولي . وقدم سكرتير الدولة « كارل مورش » الذي يقوم مقام وزير الخارجية « ولتر شبل » ، نظراً لإجراء عملية جراحية لو : الأخير ، تقسيم الضمانات التي أصر عليها الحزبان الاشتراكي والديموقراطي المسيحي .

والحقيقة أن المستر مورش لم يكن قادراً على التصريح عن شعوره للمستر ماركس بخصوص المحافظة على القرارين ٥٢ و ١٠٧ للكيان ، بالنسبة للحدود « المتنازعة » فيما بينها ، ورفضه في الإبقاء عليه حتى بعد دخول الامم المتحدة . والمعروف أن هاتين المقترحتين تقيان للحدود الحقيقية حق التدخل في شؤون الجهات « المتخاصمة » ، التي تعتبر ألمانيا منها .

وأوضح « مورش » ببساطة أن النضمام يون إلى المنظمة الدولية يستلزم لها العملية أسوة بغيرها من أعضاء المنظمة . ومن المستبعد ألا تعطي فكرة تشكيل الامم المتحدة للجنة تحقيق تعمل على دراسة كيفية احترام حقوق الإنسان في جمهورية ألمانيا الديمقراطية ، بداية كبير .

كما أعرب الناطق باسم المعارضة من قلعة أزام نجيل برلين الغربية من قبل بون ، ومن رغبته في المحافظة على حقوق العلماء في الجامعة القديمة . وأوضح سكرتير الدولة للشؤون الخارجية أن حكومتها ترفض لندن وواشنطن ستسولي مهمة الانطلاق حول القرار نظام داخلي خاص ببرلين .

توحيد اجازات العاملين في الدولة
في اقتراح للنايب فنام الجمهور

قال النائب غسان الجمهور ان القوانين المعمول بها حاليا تفرق بين مدة الاجازة العادية الدورية التي يستحقها الموظف سنويا ، فهي بالنسبة للموظف اكبر منها بالنسبة للمستخدم والعامل في حين ان الارهاق بالعمل يقتضي مدة الراحة لا تفرق فيها بين شخص وآخر ، وربما كان المستخدم والعامل - بحكم ظروفهما الاجتماعية - احوج الى مدة اطول للراحة اكثاباتهم والمنفعة في تويصة اعمالهم . ومن العدل ان ترفع اجازة المستخدم والعامل الى ما هو مقرر بالنسبة للموظف لا بتخفيض اجازة الاخر الى ما عليه الحال بالنسبة للمستخدم والعامل ، كما ان لجنة قانون العاملين بالدولة قد اقرت المساواة عند دستورها قانون الوظائف العامة .

جاء ذلك في المذكرة التفسيرية لإقتراح النائب الجمهور بمشروع قانون
توحيد الإجازة السنوية لجميع العاملين في الدولة والمؤسسات العامة
والبلدية .

أهداف مؤتمر التعاون بين المدرسة والبيت

تواصل أجهزة وزارة التربية الإعداد للمؤتمر التعاون التربوي بين المدرسة والبيت المقرر عنده بثانوية النويج في العاشر من الشهر المقبل . ويهدف المؤتمر إلى تحقيق التكامل في تنشئة الطلاب وإدراك المشاكل التي تواجه الإنسان في المدرسة والبيت ، وذلك خلافاً :

١٠- التعرف على آراء أولياء الأمور والمدرسين والطلاب حول مشكلاتهم وأساليبها وطريقة معالجتها .

— التعرف على الخدمات المدرسية الحديثة والنظم التي تساعد الطلاب في الإنمادة الكاملة من هذه الخدمات .

— تهئية الجو الاجتماعي الذي يساعد على ربط الطلاب بالمدرسة ونوع الاستقرار اللازم ، وإثارة الوعي لدى أولياء الأمور وبحث مشكلة انبائهم.

— التعرف على خدمات المجتمع التي تشارك الهيئات والمؤسسات الحكومية والأهلية في تقديمها للطلاب وأسراهم ، وما يقترح لها من تحسينات أو تعديلات في نظمها ووسائلها وأهدافها ، من أجل تحقيق الصالح العام .

وكلاء سفر نرويجيون يزورون الكويت

يقوم وفد من وكلاء السفر في النرويج بالاطلاع على معالم الكويت ودراسة إمكانية تنظيم رحلات سياحية إليها. وقد أعدت وزارة الإعلام برنامجاً خاصاً لأعضاء الوفد يتضمن زيارة المتحف وقصر السلام ومنشآت النفط في الجهدي ومحطة نظير المياه بالشيخ وأسسوات الكويت المختلفة ومشاهدة بعض الأعلام الإعلانية في الكويت.

مجلس التخطيط بحث في اجتماعه
خطة التغذية المقبلة



الاستشارية تشروع قانون المصان
الاستشارية، وقرر الاستشارة بغير من
جمهورية مصر العربية لجنة خضعت
أشهر لوضع دراسة شاملة للمشروع
وذلك بعد انتهائها أن يقدم المشروع
إلى مجلس الأمة في نهاية دورته
الحالية. وقال أن المجلس دس
أيضا موضوع مسابقة تصميم مبنى
مجلس الأمة وقرر إحالته إلى لجنة
المهندسين الاستشاريين في المجلس
لدراسة بالتعاون مع وزارة الأشغال
العامة لتقديم المصالح المهندسين
الاستشاريين في ضوء التعديل الأخير
المجلس.

[illegible]

مندوق معالجة الرضوخ غير الكوسيتين
نيوفنده اشخاص الى لندن

عقدت لجنة صندوق المؤنة الطبية
معالجة المرضى في الكويتين اجتماعا
خاصا برئاسة وزير الاوقاف السيد
رشيد الفرحان ، يبحث فيه الطرق
الكفيلة بتأمين موارد الصندوق وزيادة
دخله ، وستنشر الاجتماع تكميا يحتوي
على معلومات حول اعمال الصندوق
لتعريف المواطنين ودعوتهم للتبرع له
بالنقد لتثراء الطبقات الواردة
للاستفادة من خدماته .
وكان العزير الفرحان قد سجل

لجنة عليا دائمة للتدريب المهني

في رده على سؤال نيابي من النائب سامي الفيس حول عزم الحكومة على إنشاء مؤسسة للتدريب المركزي ، قال وزير الدولة السيد عبد العزيز حنين ان مجلس الوزراء قرر الموافقة على انشاء قسم للادارة الصناعية في معهد الكويت للتخطيط الاقتصادي والاجتماعي اعتبارا من العام الدراسي المقبل وذلك للقيام بالبحوث والفتيات الاستشارية في مجالات التنمية الادارية .

كما أن هناك دراسة لانشاء لجنة عليا لادارة التدريب يكون من مهامها تحديد وتنظيم اهداف سياسة التدريب الحضري والريفي والاداري وتطوير برامجها بصورة مستمرة . وتكون قاعدته الاساسية هي مركز التدريب المهني المتناسق لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل للتغلب على مشكلة تعدد مراكز التدريب.

سعد محمد السعد رئيساً
لاول جمعية المحاسبين

أول جمعية للمحاسبين والمراجعين
الكويتيين ثم الشهارها من قبل وزارة
للشؤون الاجتماعية والعمل . وعدد
مجلسي الجمعية ١٥ شخصا انتخبوا
جلسي إدارة مدته سنتان ويتكون من

سعيد النحاس برئاسة السيد سعد
محمد السيد ، وغد الهديب نائباً
وعبد الرحمن القعود أميناً
وسلي ، وضار يوسف القائم أميناً

الشيخ صباح
الاحمد يجتمع
باجنة الشؤون
الخارجية .



عقدت لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الأمة صباح امس اجتماعه لبحث في زيارة وزير الخارجية الكويتي الى بغداد يوم الاثنين المقبل.

كما عقدت اللجنة المالية اجتماعاً بحثت فيه اتفاقية المشاركة مع شركات النفط برئاسة النائب عبد المطلب الكاظمي .

ومن جهة ثانية ، عقد اجتماع امس
للمكتب مجلس الامة برئاسة خالد الفقيه
نيس المجلس واعضاء مكتب المجلس .

**ترسية مناقصة أنشاء
انطرق والمجارى فى السالمية**

وافقت لجنة المناقصات المركزية على اجتماع عقده مؤخرا على ترسيمة مناقصة إنشاء طرق ومجاري ابطار ومجاري صحبة في منطقة السايكية على الحدودات لشارع الفاسدة مساجد ، (وكلاهما (اولاده)) الكونت ١٧٦٧/٨٠٠/١٧٦٧/٨٠٠ اذبانها بونينا ويوسفهم اقل المتقدمين مسما

وقد طبقت اللجنة من وزارة الاشغال العمالية اتمام الإحداثيات الخاصة حول الموضوع اتمام الاعمال الخاصة الفاسدة

توقع هذه المباشرة

فصل فی خلق

مشاكل الإقامة في الكويت

الموضوع يتم الجميع .. وبما انه يعتبر مشكلة
افن مشكلة عامة .. ولعل الذي يزيد في مشكلة
عامة هو تعقدها وتفصيلها الكثيرة .

المعروف ان الكويت بلد يستضيف اعدادا كبيرة من
لف الجسنيات ، وكل شخص مقيم يجب ان يكون
« اقامه » بطبيعة الحال ، اللهم الا الذين لا يكونون
سهم مشقة الاجراءات الرسمية فيختصرون الطريق
خلون الى البلاد « خلسة » عن طريق البحر والبر ا
هروف ايضا ان لكل مقيم « كليل » كويتي سواء كان
م هذه شخصا عاديا او مؤسسة محلية ، الامر الذي
له المشكلة على الجميع فاصبح يعاني منها ابن
والمقيم فيه . والسبب في ذلك كله هو طبيعة
راءات الرسمية المعقدة التي تقوم بها ادارة الجنسية
وإجازات الإقامة التي « تطغى » مكاتبها بمئات الالف
ملات والاراق والملفات ، مما يجعل وقوع الاخطاء
لا بد منه وان كانت بعض هذه الاخطاء تؤدي في بعض
يان الى متاعب بالنسبة لمقيم والكليل على حد

بما ان الكويت من البلدان ذات الاقتصاد الحر ،
تواجه مفتوحة بوجه العالم ، فهي تمتاز بكرة دخول
تحت اوج رجال الأعمال والتجار والعاملين الفنيين وكافة
التي الأخرى . ولا شك بان محاولة تخفيف القيود على
تسهيل الإجراءات الخاصة بها ، بشكل يضمن
حماية سلامة الأمن الوطني طبقا للقوانين ، وبضمن من
تأخرى تشييط الامم وسرعة التحرك الاقتصادي
ببلاد . خصوصا وان الكويت بحاجة الى الاسدي
في العاملة في المصانع والمؤسسات وكل هؤلاء
يعملون لنظام الامانة العالي الذي يتميز بالتمتع
بنيية الإجراءات الرسمية ، ورغم ذلك نسعى كل
من اعتقل مسئلا دخولا بطرق غير مشروعة
العمل كل حسب طريقته !

ما يؤكد ان التشدد لا يؤدي الفرض المطلوب ، في يؤثر على اصحاب الاتابات ومن يكتلهم حسب ون ويعرقل اعمالهم مما يترك حسن سير العمل في من المؤسسات الوطنية . فما الذي يمنع ان تبحث الداخلية عن صيغ جديدة لتنظيم الاعابة بحيث اكثر سهولة وايسر تعقيدا ما مراعاة النواحي ومتطلبات الابن في البلاد .

عهد الطلي

بنات الخليل

صاحب الذراع والخمار للجنة المترية في ٣١ ديسمبر ١٩٧٢

1971	دینار کویتی	دینار کویتی	دینار کویتی
٢٨,٤٩٤	٤٨,٨٧١	٤٨,٨٧١	٤٨,٨٧١
٥٧٢,٩١٧	١٥٢,٤٢٢	١٥٢,٤٢٢	١٥٢,٤٢٢
٦٠١,١٤٠	١٢١,١٤١	١٢١,١٤١	١٢١,١٤١
٥٧,٠٠٠	١٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠
١٦٥,٠٠٠	٣٦,٠٠٠	٣٦,٠٠٠	٣٦,٠٠٠
٣٧١,٢٥٠	٦٤,٢٥٠	٦٤,٢٥٠	٦٤,٢٥٠
٥٤٢,٢٥٠	١٠٨,٢٥٠	١٠٨,٢٥٠	١٠٨,٢٥٠
٧,٨٨٠	١,٨٨٠	١,٨٨٠	١,٨٨٠

الميزانية العمومية كما هي في ٣١ ديسمبر ١٩٧٢

[illegible]

حق الذهب ارتساعا جديدا في سوق الكويت اصبى فيلج سعر الكيلو (٩٩٩) ٧٦٦ ديناراً وهو رقم فيلس في الفترة الاخيرة .
وفي لندن افسز الذهب ٢ دولاراً والانسعة تفسز ٧٨٥ دولاراً ، ايزيادة ٥ دولارات عما كان عليه قبل خمسة ايام .
وفيما عدا الذهب كان التبادل بين العملات المختلفة في الاسواق الاوروبية ضعيفاً .
وعلافاً لما كان عليه الوضع اصبى الاول ، لم يستطع الدولار ان يعاقل على قوته النسبية الجديدة فتراجع قليلاً امام الماركة
الاسترليني .

● قبل ٥ ايام فقط كان سعر الذهب ٧٢ دولارا للاونصة

يرجى من كل من يرغب من هؤلاء المتأولين في الاشتراك في هذه المناقشة ، أن يحضر الاجتماع الأتالي الذي يسبق تقديم العروض، وقد تقرر محله في الساعة ١٠ من صباح الاثنين ٥ مارس ١٩٧٣ . وفي هذه المناسبة نلفت الانتباه الى وجوب الحصول على وثائق المناقشة قبل التاريخ المذكور .

عمارة كنيسية فاضحة للتعليمك بالقاهرة ملك
المهندس من حسن ابراهيم والجامع سيد
سيد الرواس يارتق اهلها القاهرة
الطلعة على النيل بالزمالك القبلية
بجوار عمارة لبيون خاصة نارم الجبلية
وشجرة الدر - شطوط نوكس شقوق
مكتوبة من ٧٤٦٥٥٤ عتق
الاتصال ٢٠١٦ ٤٣١٤٣١ طوال اليوم مفرقة النمايل

اليوم	السعر بالدينار الكويتي	حركة الاسهم	المركبات
الايام	اعلى	تاريخ التداول	بنك الكويت الوطني
٧٥	٧٥	١٩-٢٠	بنك الخليج
٥٩.٥٠	٥٩.٥٠	٢/٢٠	البنك التجاري
٦٢	٦٢	٢/١٨	البنك الاهلي
٥٢.٠٠٠	٥٢.٠٠٠	٢٠-٦	بنك الكويت
١٢٢/٤٤	١٢٢/٤٤	٢/٢١	بنك الشرق الاوسط
٢٥	٢٥	١٩-٢٠	الشركة الكويتية للاستثمار
١١.٥٠	١١.٥٠	٢/٢١	القنوات والاستثمارات الخارجية / ١.٤٠ / سهم
٤٧.٥٠	٤٧.٥٠	٢٥-١٢-٧١	الكويت للتأمين
٢٠	٢٠	٢/١٨	الخليج للتأمين
٢٤.٥٠	٢٤.٥٠	٩-١	الاميلة للتأمين
٢٣.٠٠٠	٢٣.٠٠٠	٢٠-١	البنزل الوطنية
١٤.٠٠٠	١٤.٠٠٠	١٧-١	البروقياويات
٢٥	٢٥	١٩-٢٠	الصناعات الوطنية
٣٧.٥٠	٣٧.٥٠	٢٩-١	مطاحن الفيل
٢٧.٥٠	٢٧.٥٠	٢٧-١٢-٧١	الانابيب الصناعية
٢٠	٢٠	١٩-٢٠	شركة الاسمنت
١٢.٠٠٠	١٢.٠٠٠	١٥-١٢-٧١	الاسماك
٨٦٤ / ٣٦٠ / ٥	٨٦٤ / ٣٦٠ / ٥	٢/٢١	القطاعات
٢٤.٥٠	٢٤.٥٠	٢٧-١	الامانة الكويتية
٢٠.٥٠	٢٠.٥٠	٢٥-١١-٧١	المواصلات
٣٦.٥٠	٣٦.٥٠	٢٠-١٢-٧١	الاسمنت
١١.٥٠	١١.٥٠	١١-٢٠	الطاقة
٨.٥٠	٨.٥٠	١٠-١	الكويتية للائحة (الاوربكا)
٢.٠٢٥	٢.٠٢٥	٢/٢٠	مقرات الكويت
		١٨٢٤	المصوع الكلى
		٢٢٢٨	سهم

● محتویات تیرا مزین و احسن
الفنیه و بیسعر مناسب تلفون:
۱۲۵۵۲ - یومیا - سلمان
(۲-۱.۵)

● محتویات کاشی تلفون:
۱۶۵-۱۲ (۱۶۲.۱۶)

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩</

١٠ ٧٥
١١ ٧٥
١٢ ٥٠

١٣ ٥٠
١٤ ٥٠
١٥ ٥٠

١٦ ٥٠
١٧ ٥٠
١٨ ٥٠

١٩ ٥٠
٢٠ ٥٠
٢١ ٥٠

٢٢ ٥٠
٢٣ ٥٠
٢٤ ٥٠

٢٥ ٥٠
٢٦ ٥٠
٢٧ ٥٠

٢٨ ٥٠
٢٩ ٥٠
٣٠ ٥٠

٣١ ٥٠
٣٢ ٥٠
٣٣ ٥٠

٣٤ ٥٠
٣٥ ٥٠
٣٦ ٥٠

٣٧ ٥٠
٣٨ ٥٠
٣٩ ٥٠

٤٠ ٥٠
٤١ ٥٠
٤٢ ٥٠

٤٣ ٥٠
٤٤ ٥٠
٤٥ ٥٠

٤٦ ٥٠
٤٧ ٥٠
٤٨ ٥٠

٤٩ ٥٠
٥٠ ٥٠
٥١ ٥٠

٥٢ ٥٠
٥٣ ٥٠
٥٤ ٥٠

٥٥ ٥٠
٥٦ ٥٠
٥٧ ٥٠

٥٨ ٥٠
٥٩ ٥٠
٦٠ ٥٠

٦١ ٥٠
٦٢ ٥٠
٦٣ ٥٠

٦٤ ٥٠
٦٥ ٥٠
٦٦ ٥٠

٦٧ ٥٠
٦٨ ٥٠
٦٩ ٥٠

٧٠ ٥٠
٧١ ٥٠
٧٢ ٥٠

٧٣ ٥٠
٧٤ ٥٠
٧٥ ٥٠

٧٦ ٥٠
٧٧ ٥٠
٧٨ ٥٠

٧٩ ٥٠
٨٠ ٥٠
٨١ ٥٠

٨٢ ٥٠
٨٣ ٥٠
٨٤ ٥٠

٨٥ ٥٠
٨٦ ٥٠
٨٧ ٥٠

٨٨ ٥٠
٨٩ ٥٠
٩٠ ٥٠

٩١ ٥٠
٩٢ ٥٠
٩٣ ٥٠

٩٤ ٥٠
٩٥ ٥٠
٩٦ ٥٠

٩٧ ٥٠
٩٨ ٥٠
٩٩ ٥٠
١٠٠ ٥٠

١٠١ ٥٠
١٠٢ ٥٠
١٠٣ ٥٠

١٠٤ ٥٠
١٠٥ ٥٠
١٠٦ ٥٠

١٠٧ ٥٠
١٠٨ ٥٠
١٠٩ ٥٠

١١٠ ٥٠
١١١ ٥٠
١١٢ ٥٠

١١٣ ٥٠
١١٤ ٥٠
١١٥ ٥٠

١١٦ ٥٠
١١٧ ٥٠
١١٨ ٥٠

١١٩ ٥٠
١٢٠ ٥٠
١٢١ ٥٠

١٢٢ ٥٠
١٢٣ ٥٠
١٢٤ ٥٠

١٢٥ ٥٠
١٢٦ ٥٠
١٢٧ ٥٠

١٢٨ ٥٠
١٢٩ ٥٠
١٣٠ ٥٠

١٣١ ٥٠
١٣٢ ٥٠
١٣٣ ٥٠

١٣٤ ٥٠
١٣٥ ٥٠
١٣٦ ٥٠

١٣٧ ٥٠
١٣٨ ٥٠
١٣٩ ٥٠

١٤٠ ٥٠
١٤١ ٥٠
١٤٢ ٥٠

١٤٣ ٥٠
١٤٤ ٥٠
١٤٥ ٥٠

١٤٦ ٥٠
١٤٧ ٥٠
١٤٨ ٥٠

١٤٩ ٥٠
١٥٠ ٥٠
١٥١ ٥٠

١٥٢ ٥٠
١٥٣ ٥٠
١٥٤ ٥٠

١٥٥ ٥٠
١٥٦ ٥٠
١٥٧ ٥٠

١٥٨ ٥٠
١٥٩ ٥٠
١٦٠ ٥٠

١٦١ ٥٠
١٦٢ ٥٠
١٦٣ ٥٠

١٦٤ ٥٠
١٦٥ ٥٠
١٦٦ ٥٠

١٦٧ ٥٠
١٦٨ ٥٠
١٦٩ ٥٠

١٧٠ ٥٠
١٧١ ٥٠
١٧٢ ٥٠

١٧٣ ٥٠
١٧٤ ٥٠
١٧٥ ٥٠

١٧٦ ٥٠
١٧٧ ٥٠
١٧٨ ٥٠

١٧٩ ٥٠
١٨٠ ٥٠
١٨١ ٥٠

١٨٢ ٥٠
١٨٣ ٥٠
١٨٤ ٥٠

١٨٥ ٥٠
١٨٦ ٥٠
١٨٧ ٥٠

١٨٨ ٥٠
١٨٩ ٥٠
١٩٠ ٥٠

١٩١ ٥٠
١٩٢ ٥٠
١٩٣ ٥٠

١٩٤ ٥٠
١٩٥ ٥٠
١٩٦ ٥٠

١٩٧ ٥٠
١٩٨ ٥٠
١٩٩ ٥٠
٢٠٠ ٥٠

٢٠١ ٥٠
٢٠٢ ٥٠
٢٠٣ ٥٠

٢٠٤ ٥٠
٢٠٥ ٥٠
٢٠٦ ٥٠

٢٠٧ ٥٠
٢٠٨ ٥٠
٢٠٩ ٥٠

٢١٠ ٥٠
٢١١ ٥٠
٢١٢ ٥٠

٢١٣ ٥٠
٢١٤ ٥٠
٢١٥ ٥٠

٢١٦ ٥٠
٢١٧ ٥٠
٢١٨ ٥٠

٢١٩ ٥٠
٢٢٠ ٥٠
٢٢١ ٥٠

٢٢٢ ٥٠
٢٢٣ ٥٠
٢٢٤ ٥٠

٢٢٥ ٥٠
٢٢٦ ٥٠
٢٢٧ ٥٠

٢٢٨ ٥٠
٢٢٩ ٥٠
٢٣٠ ٥٠

٢٣١ ٥٠
٢٣٢ ٥٠
٢٣٣ ٥٠

٢٣٤ ٥٠
٢٣٥ ٥٠
٢٣٦ ٥٠

٢٣٧ ٥٠
٢٣٨ ٥٠
٢٣٩ ٥٠

٢٤٠ ٥٠
٢٤١ ٥٠
٢٤٢ ٥٠

٢٤٣ ٥٠
٢٤٤ ٥٠
٢٤٥ ٥٠

٢٤٦ ٥٠
٢٤٧ ٥٠
٢٤٨ ٥٠

٢٤٩ ٥٠
٢٥٠ ٥٠
٢٥١ ٥٠

٢٥٢ ٥٠
٢٥٣ ٥٠
٢٥٤ ٥٠

٢٥٥ ٥٠
٢٥٦ ٥٠
٢٥٧ ٥٠

٢٥٨ ٥٠
٢٥٩ ٥٠
٢٦٠ ٥٠

٢٦١ ٥٠
٢٦٢ ٥٠
٢٦٣ ٥٠

٢٦٤ ٥٠
٢٦٥ ٥٠
٢٦٦ ٥٠

٢٦٧ ٥٠
٢٦٨ ٥٠
٢٦٩ ٥٠

٢٧٠ ٥٠
٢٧١ ٥٠
٢٧٢ ٥٠

٢٧٣ ٥٠
٢٧٤ ٥٠
٢٧٥ ٥٠

٢٧٦ ٥٠
٢٧٧ ٥٠
٢٧٨ ٥٠

٢٧٩ ٥٠
٢٨٠ ٥٠
٢٨١ ٥٠

٢٨٢ ٥٠
٢٨٣ ٥٠
٢٨٤ ٥٠

٢٨٥ ٥٠
٢٨٦ ٥٠
٢٨٧ ٥٠

٢٨٨ ٥٠
٢٨٩ ٥٠
٢٩٠ ٥٠

٢٩١ ٥٠
٢٩٢ ٥٠
٢٩٣ ٥٠

٢٩٤ ٥٠
٢٩٥ ٥٠
٢٩٦ ٥٠

٢٩٧ ٥٠
٢٩٨ ٥٠
٢٩٩ ٥٠
٣٠٠ ٥٠

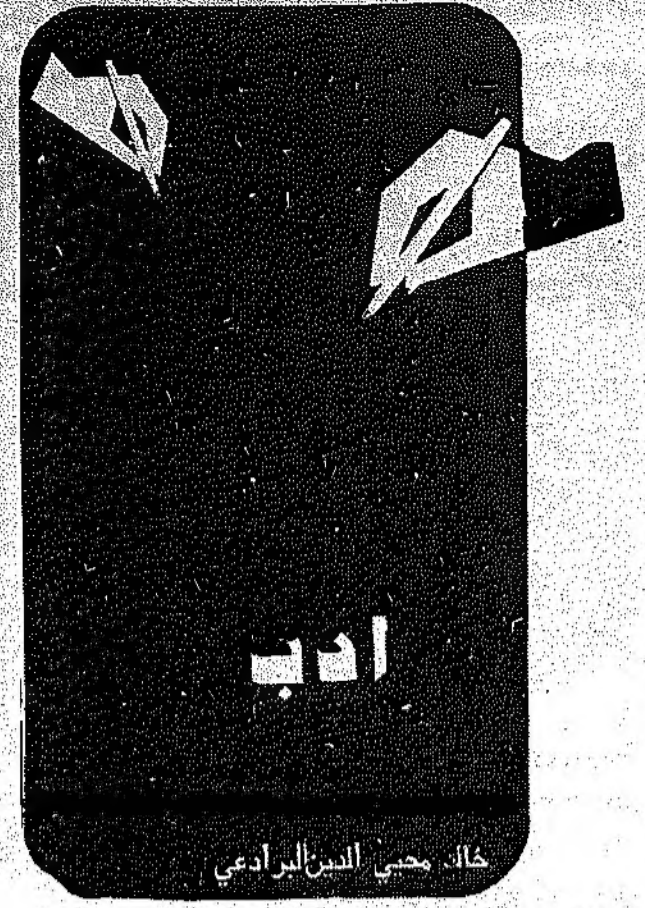
٣٠١ ٥٠
٣٠٢ ٥٠
٣٠٣ ٥٠

٣٠٤ ٥٠
٣٠٥ ٥٠
٣٠٦ ٥٠

٣٠٧ ٥٠
٣٠٨

سعر السطر		التصنيف	رقم
سعر السطر البارز	سعر السطر العادي		
٢٠٠ فلس	١٥٠ فلسا	فنادق ومطاعم وسينما واماكش تسليية	١
١٧٥ فلسا	» ١٢٥	مؤسسات تجارية واصحاب اعمال ومصانع	٢
» ١٧٥	» ١٢٥	آلات وماكينات	٣
» ١٧٥	» ١٢٥	سفرات وشركات سياحية	٤
» ١٥٠	١٠٠ فلس	سيارات (بيع وشراء)	٥
» ١٥٠	» ١٠٠	منازل وعقارات (بيع وشراء)	٦
» ١٥٠	» ١٠٠	تاجع عقارات	٧
» ١٥٠	» ١٠٠	مواد وادوات طبية	٨
» ١٥٠	» ١٠٠	قطع غيار وتصلح	٩
» ١٥٠	» ١٠٠	زواجر ولنشأت (بيع وشراء)	١٠
» ١٥٠	» ١٠٠	اعلانات مختلفة	١١
» ١٢٥	٧٥ فلسا	جمعيات ونوادي اجتماعية	١٢
» ١٢٥	» ٧٥	مفروشات والااث (بيع وشراء)	١٣
» ١٢٥	» ٧٥	تحف والارياض	١٤
» ١٢٥	» ٧٥	طوايع بريدية	١٥
١٠٠ فلس	» ٧٥	مفكسودات	١٦
» ١٠٠	» ٧٥	كتب ومطبوعات	١٧
» ١٠٠	» ٧٥	استئجار عقارات	١٨
٧٥ فلسا	» ٥٠	زواجر - ولادات - وفيات	١٩
» ٧٥	» ٥٠	جمعيات خيرية	٢٠
» ٥٠	» ٢٥	طب عمل	٢١

ملاحظات : تخفيضي ٥ ٪ على الاعلانات الشهرية النشرة الزرابعة تكون مجانية



خالد محيي الدين البرادعي

قصيدة أدبية

أين كتاب الجزائر؟

نقلت بعض الصحف الصادرة في الجزائر الشقيقة نبأ انتهاء معرض للكتاب الجزائري لقيم في تونس ولاقي نجاحا كبيرا . هذا هو النبأ الذي اشتجنا وكاد يبكينا ، وهذا هو النبأ الذي ينكا الجرح القديم الجديد .

ان الهيئات والمؤسسات الثقافية والفكرية في الوطن العربي علية . وفي الاقطار التي توحدت اهدافها القومية الى حد بعيد - رغم تجزئتها وتفتت الروابط بينها - نظن ان على القراء ان يركبوا الجبال ويسافروا من أقصى الوطن « الحزين » الى أقصى جحشها كتاب . وكأنا هذه المؤسسات لا تزال تؤمن بصلاحيات البير والحداء وبشكل خاطيء طبعاً ، لانه لو ركب عربي في هذا العصر ناقته وسافر من المحيط الى الخليج بحثا عن مجموعة كتب مثلا ، فسوف يخضع امام كل نقطة حدود لقوانين الجمارك والانظمة المبرئة التي تعالج الكتاب كما لو كان مصنوعا من مادة « تي ان تي » السريعة الانفجار .

والتركيز على نقطة خطيرة في اعلاننا العربي المعاصر - شكلا - والحجري عقلا وتكويناً . ضروري هنا فنذكر العرب بان هزيمة حزيران ذات جوانب عديدة ومؤثرات مختلفة . منها : ان العربي لا يعرف أخاه . والعربي لا يعرف نفسه . وبالله عليك كيف يعرف انسان نفسه اذا كان قائما بان انجازته الفكرية او السياسية او الاقتصادية يجب ان يظل سجيناً . وسرا من الاسرار لا يعلمه الا الله والراسخون في صناعة الاعلام العربي .

المراق مثلاً ينتج في العام الواحد حوالي ستائة كتاب . وسوريا تنتج حوالي خمسمائة كتاب . وتونس حوالي أربعمائة كتاب . والجزائر لديها أيضا كتبها . وكذلك مصر وغيرها . لكن أين هذه الكتب ؟

أما انها توزع على شكل هدايا بين المؤسسات الرسمية ، او يوزع جزء منها داخل الاقطار المنتجة نفسها فلا تغادر الحدود او ترقم وتوضع حشرا في المستودعات . كل هذه الخواطر اثارها حين « معرض الكتاب الجزائري بتونس » .. أي أن الجزائر لديها كتب ولكن يعرف ذلك ؟ ومنى يفتكر أخواننا في الجزائر ان الفكر لا يزرع في الأرض كحبوب الفاصولياء . بل يسافر من مكان الى مكان ليزداد حيوية ونقاء وبراء وتأثيرا في صنع الحياة والتاريخ .

لأين كتبكم يا اخواننا في الجزائر ؟

— خ —

عبد الرحمن الشرقاوي : دور الأدب هو دور الكاتب

عبد الرحمن الشرقاوي كاتب له وجوه عديدة برز في مجال الشعر كما برز في مجال المسرح له : من أب مصري الى ترومان . ومحمد رسول الحرية . ووطنسي عكا . وجبيلة . والفني مهران . وغيرها . وبرز كذلك في مجال القصة والرواية . ومن أبرز أعماله « الشوارع الخلفية » و « الأرض » الرواية التي كتبها بالعامة المصرية . وترجمت الى الانكليزية .

عبد الرحمن الشرقاوي كاتب له وجوه عديدة برز في مجال الشعر كما برز في مجال المسرح له : من أب مصري الى ترومان . ومحمد رسول الحرية . ووطنسي عكا . وجبيلة . والفني مهران . وغيرها . وبرز كذلك في مجال القصة والرواية . ومن أبرز أعماله « الشوارع الخلفية » و « الأرض » الرواية التي كتبها بالعامة المصرية . وترجمت الى الانكليزية .

الاشبه باستعداد سلطات البوليس عليه ، فان بعض الفئات - كما يقول - كانت في الأصل تقارير مرموقة لحوادث الأمن ومراكز القوى التي سقطت .. مثل الهجوم الذي حدث على « الفتي مهران » !!

كان « مهران » صادقا حينما قال عن نفسه انه يعلم بالعدل والأمان ، وأنه يناضل من أجلها . لكنه لم يكن بالثوري الحقيقي . كان دائما دون أن يكون زعيما يحمل ايدولوجية ، كان ينضبط بين احلامه اللوردية وبين شخصيته التي لا يريد لها التزول الى العلية - فخلعت احلاما حبسية براهه ، ولم تتحول الى واقع حقيقي . حتى انشأ نراه في نهاية المسرحية يقول وهو يحضر بعد ان اكتشف خطاه لانه ترك الناس وعاش على السيف فقط . دون ان يخل ملازمه لمصدر الثورة : « الملاحين والأرض » .. الشغل الشاغل للشرقاوي .

استاذ عبد الرحمن : من أجل ثورة غيرة في عالمنا العربي المعاصر ما حور دور الفكر والأدب ؟

دور الفكر والأدب هو دور المراد الذي ليس هو دور - الجبر أو الخير فقد ولكنه دور القوة المعاملة التي تحدث التغيير فعلا ، فالأدب والفكر يتجهان الى التغيير نحو الأفضل . وأيضا فهما بالطبيعة نشاط ثوري ، هما قبة النشاط الثوري ، ويجب ان يكون هذا الدور واضحا عند الجميع ليس عند المسكرين والأدباء نصيب ولكن عند السلطات التي تتعامل معهم ، فيجب ان تتعامل مع الأدب والفكر بوصفها قوة تقدم لاختيوس الرفاعية للانسان ، وتحقق العدالة ، ككل ما تحلم به الإنسانية لتوفر حياة ناضلة .

وإن دور الفكر والأدب هو أن



الفاصلة التي هي حلم النلاسة . ان هذا الحلم قد كان واقعا ذات يوم في حياتنا في العصور الإسلامية الزاهرة ، وهو يستطيع ان يكون واقعا ايضا في أيامنا المراهنة وفي مستقبل أيامنا .

روائعك الشعرية والنثرية لمن تكتبها ؟ أو - صوما - لمن يكتبها الفنان الذي يحمل قضية ، ونسبة الأبيسة الثقافية في أمتنا عالية جدا فضلا عن الأدبية التعليمية ؟

— الأبيسة علم يشعر به ككل ملقف ولكن الكاتب يكتب ان يستطيع ان يقرأ بنفسه او بالواسطة .

الأعمال النثرية الثقافية التي تسب زورا الى الفن .. ما موقفكم منها كمسؤول صحفي يمتلك القدرة الاحلامية في الكاتب مع أو ضد ، وهي خطيرة في انها توجه من الراديو او التلفزيون وكلاما يوجه الى عدد من الناس لا تستطيع الكلمة المكتوبة الوصول اليهم ؟

أصل حارة وهي تصد التلوث الفني وتصد على الناس جبه للنفس يصعب بعده على الأعمال ذات القيمة ان نجد مكانا وفي رأيي ان شيوخ هذه الأعمال غريب وهو لا يمثل ظاهرة وإنما يمثل مرحلة مؤقتة وخير هراء ان الناس الذين لا تصل اليهم الكلمة المكتوبة يرفضون هذه الأعمال .

وعد كنت في رأيي في رمضان وسبعت احتجاجا من الفلاحين على هذه الأعمال ورفض لها وذلك بمناسبة وصول الكرياء والفيزيون الى القرية وهو رفض أبلغ مما يمكن ان تنجيه اي حيلة صحفية وحالة هذا الشعب ضئيل وحشد يحيى ذوقه وقبته في مواجهة الناعة والتزوير والتزييف .

معظم المعنيين بالكلمة في وطننا عرفوا طافورا شاعرالهند الاعظم ، واكثر شاعرا نحتته الهند خلال عصورها الحديثة . وكانت محاولات مشكورة بذلها بعض النقاد والدارسين العرب في تصريف العرب بهذا النافعة المتفرد . فترجمت بعض قصائده . وكتبت عنه بعض الدراسات وخاصة - بمحضه على جائزة نوبل للأدب كاول اديبين الوجهة الشرقي للأرض يحصل على هذه الجائزة ذات الاسم العالي .

لكن الوصول الى طافور ظل شيئا محصورا ببعض الدراسات ذات الطابع الاثاري .

ومعروف ان رابندر نات طاغور كان شاعرا ومفكرا . ورساما وموسيقيا ومفنيا ، جرب الخوض في شاعر هذه الماهل جميعا وبرز وقت انظار العالم اليه . وكان اقتضائه اللغة الانكليزية والطلاقة في سرائرها قد نسخ له المجال لكتابة تسم كبر من ابداعه بلك اللغة . مما يشر السبيل لقراء الانكليزية ان يعرفوه معرفة وافية ويستمعوا باداعه الادبي الشعري والفكري . وظلت معلومات القاري العربي خفيفة الشان فيما يتعلق بهذا النافعة الكبير . وبفاجتنا احسن الدارسين العرب الاديب الدكتور بديع هني ، كينقل لطافور سنة اعمسال ادبية كاملة في محلد واحد مفرج بدراسة طويلة وجبيلة من طافور . ويوجه هذا المحلد الألباخ بمحورالي خمسمائة صفحة . بملت جهود لأمرأجه بالشكل الذي يلي بمتقربة طافور .

روائع طافور هذا هو اسم المحلد الذي ينقسم الى ثلاثة اسام : القسم الاول دراسة مبتنة من مقربة طافور جمعت بين الموضوعية التاريخية والجمالية الأدبية . وكان بديع هني بهذه الدراسة الموقرة الى احتلت احدى وأربعين صفحة من الكتاب . ويمكن ان يرسم صورة متكاملة بطور

بنا شدي الإبداع . وتكسب إلهام القاري العربي طافور بكل ابداعه . وكما لو كان عربيا أصيلا من خلال القدرة الادبائية على التعبير البياني المشق الذي يخلق في اجواله بديع هني . وراعي الدارس التسلسل التاريخي الدقيق لحياة طافور الخاصة والادبائية . فنجس معه بذو لافته الى ان غارق الحياة لفتح عنه نسي سجل الفلذد صمعة جديدة . وكان لا ينسى ابدأ ان يشير الى تساريخ عطاوته ، والتلبيح الى المسؤرات البيلية والتاريخية والشخصية التي لعبت دورها في حياة طافور الفكرية والمفنية ، مع التركيز على الأحداث الحادة والخطيرة في حياته ، والتي كان لها اثر في نتاجه الإبداعي ككوال الشعرية بوجه خاص .

كما كان يلقي الضوء على انكار طافور وأرائه في الحياة والانسان والكون .

أما القسم الثاني فهو أربعة دواوين شعرية كاملة لمسافور هي : جينجالي . وجني الفار . والبستاني والسهال . وأن كانت الترجمة تفتد الكثير من الفصائل الجمالية للشعر الا انهم الا انها غنى على الانسان الفكري وعلى الممن الذي من حيث طريقة التصوير والتمثيل البهتات الفاظية وشبهها في مجال القصيد . ويمكن لقاري هذا القسم اي الدواوين الشعرية الأربعة من رسم

مخطط هيكلي لشخصية طاغور الشعرية ، من حيث انشائه الفكري وفريقته بالنابل والظهور اثر البيلة وتكبتها في شعره .

الا ان دور المرحوم كان خطرا وكثيرا من حيث امتلاكه الاصيل لقياد الفسة العربية ودقالتها . حتى نيشور بان طافور كتب شعره هذا باللغة الهندية .

أما القسم الثالث من الكتاب فهو مسرحيات هيمسا : دورة الربيع . وشيترا . وهما أيضا من آثار التراث الفكري الهندي والبيئة الهندية بطبيعتها الجبيلة وتركيب انسانها ونظراته الى الحياة وموقفه منها .

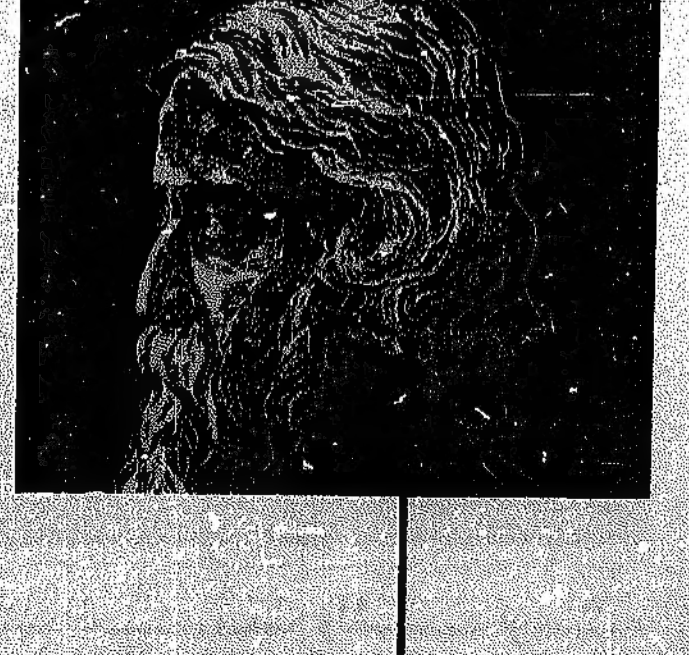
ومن خلال قراءة هذه الآثار المتقولة لطافور يستطيع القاري ان يصرف عن قرب على معنى « العالية » في الأدب . وكيف انها لا تتناهي مع البيئة وطبيعتها . فكان طافور الاديب العالمي انسانا في الدرجة الأولى يفرز تأله الكيرة واحلامه الفخراء من خلال بيئة محلية مفرقة في الكون الانساني .

يبدو لك كل ما لي الهن من اساطير تعيش في اذهان الشعب . ومسرور يتخلل تركيب ذلك الانسان . وهنسي فون شعر الانسان الهندي ومسلعة كره ظهرت في ابداع طافور . وهذا المسألة الى انفسه بان طافور يكتب شعره ويكره على أوراق الشجر البند ونشك حبر بكرهاها المخططة الانسان .

وكم لو لم تليق هذا الدارس نقش

طاغور بالعربية

روائع طاغور



شريط الاختصار

الجزائر

● عقد المكتب الدائم للمكتب الاسيو افرقيتين اجتمعا خاصا وطارنا قرر فيه منح جائزة اللوتس للمكتب الجزائري الذي يكتب بالفرنسية كاتب ياسين . وذلك تقديرا لمساهمته الفعالة في الادب الفصالي للبلاد الاسيوية والانريقية .

● ومعلوم ان جائزة لوتس هي الجائزة الكبرى التي تخص اتحاد الكتاب الاسيويين والانريقيين ، وقد منحت من قبل لشاعر السنغال ليو بولد سنفور كما منحت للشاعر الفلسطيني محمود درويش .

بيروت

● صدر في بيروت كتاب جديد للشاعر الكبير نزار قباني بعنوان « قصتي مع الشعر » في طباعة انيقة واخراج جميل مزين يحدد من الرسوم الفوتوغرافية التي استخدمها نزار قبل ان يرحل عمره الشعري .

● سنعرض هذا الكتاب بشكل موسع في مدد قبل .

القاهرة

● انتهى مؤتمر الجامعات العربية الذي عقد في القاهرة بين الرابع والرابع عشر من شباط الجاري ، بعد ان ناقش القضايا التالية واصدر توصياته بشأنها .

١ - تعريب التعليم الجامعي .

٢ - التعاون بين الجامعات في مجال تبادل الاساتذة .

٣ - علاقة الجامعات العربية بالمجتمع العربي المعاصر .

وخرج المؤتمر بتوصيات هامة كان أبرزها التأكيد على وجوب استخدام اللغة العربية في التعليم العالي والجامعي ، وتشجيع حركة التاليف والترجمة والتنسيق بين الهيئات العاملة في الوطن العربي .

وكانت اثنتان وعشرون جامعة قد شاركت في هذا المؤتمر الكبير بينها جامعة الكويت . والتي حملت معها عددا من المشاريع العلمية .

وقد تقرر عقد المؤتمر في النصف الثاني من شهر تشرين الثاني المقبل في تونس .

دمشق

وزارة الثقافة والارشاد القومي في دمشق عقدت اجتماعا حددت فيه تاريخ البدء في بناء « مسرح دمشق الكبير » الذي تقرر ان يكون مقره بالقرب من معرض دمشق الدولي . وتلقت الوزارة عروضاً من احدى شركات البناء الاجنبية لاعمار هذا المسرح الاول من نوعه في سوريا . كما تقرر ان يكون موعد انعقاد مهرجان دمشق الخامس للفنون المسرحية في شهر نيسان المقبل . وبيدت احياءات بالاعداد لهذا المهرجان حيث تشكلت لجنة عليا مؤلفة من مئويين عن الوزارة . ومئويين عن نقابة الفنانين .

لندن

التجار الانكليزيون يسون جون هير . حاز جائزة احسن كاتب مسرحي في أوروبا وأمريكا لعام ١٩٧٢ على مسرحيته « بين جدارين » التي احدثت دويا هائلا في الاساطير الايبسية في أوروبا .

وانتظب هذا الفيلسوف ويسون كاتسكن كاتب مسرحي في الغرب في حلة جرت بدمشق أوروبا في مدينة قندمبشور نظمة من أبرز الكتاب والمخرجين والمفكر في العالم .

وهذا الفيلسوف يسوري في الاربعين من عمره متزوج وله خمسة اولاد . ولا يزال يزاول مهنة التدريس .

Waleed

هدايا - ألعاب
الصلحية - سلع عالم الكبار
تلفون: ٦١٨٢٩٤

أعزى المحامات والناشحات المزمين
 اتاجى صانع ميسر عيسى الشهيرة
 الفن الايطالى
 معارض الشايح
 شارع السور - المليك

ميراثون الكويت

ملقوني البيت
القديم في
ساحة المدينة القديمة وكان
على منظر آل سعود
عظيم فليكن
يومئذ يومها العاشر

شيراتون الكويت
مطعم الخراء يومياً مع الدوكسترا
العالمية رينودي فينو

● مقرى الشيراتون - مرطبات ووجبات خفيفة
● مطعم افكارا فانت، ملتقى رجال الاعمال حول
بوفيه الضياء
تلفون: ٤٢٣٠٥٥

آقوی مہالتویزات
۵۰۰۰ دینار
فوزعہا
 علوی عبدلناظر لکرام فقط (سکافۃ شجیمیت)
 بنسبۃ ۱۰٪ من حصہ الحباب الجاری
 لکل علیہ یقوم بتسدید بحسابہ کامک
 ونفس الخدمہ یدفع ثمنہ بکبیالہ دفعۃ واحدۃ
 وذلك اعتباراً من ۷۳/۲/۱۵ - ولغایۃ ۹۷۳/۲/۲۱
 سنخفکم بمنزلیہ المغایات فریاً
 شایعہ للکرباۃ - شایعہ ترید نہ
 عماد الرومانہ - مقابلہ مایہ - ت : ۷۱۹۴۰



مخبرات رادو

RADO

بنو ارنها جيل
نميد
جميل
آوتوماتيكية
جيد الماء
لا يتغير من مطلقاً

محلات الباتل للساعات

محمد عبد الله الباتل

الكويت - شارع عبدالله المبارك - ص.ب. ٤٢٧٨ / ٤٢٨٣٣ - ص.ب. ٢١


غف شرقية
 في الكويت والامارات
 حوي / طابع كوش ت ٥١٦٧٩٤

في الساعة وفي الشارع الرئيسي توجد
 لدينا
 أحدث البنايات السكنية
 بأسعار تناسب الجميع
 اتصل على تلفون ٤٣٦٠٦ - عبدالوهاب محمد الصالح

هل رأيت، ما اشتريته
جدارتك وفي بيتك
من محلات

سديتي !

اوسكا

إذا أدتني الفرصة فقولك... أوسكا... معادن المباشرة
حيث تجدني عموم المندوبين والنساء والأطفال

بلوزة مضمون سودين ... دينا
فستان مضمون سودين ... دينا

تايور ايطالي مزين ... ٢٥٠٠
بلوزة ايطالية مزين ... ٥٠٠

تلفون: ٤٣١.٥٩

شاهدوا بالعين
العرض الخاص لحالات

جودت خلف

تبلغ قنطرة السلام قرابة ثمانية فينيتا تقريبا كل ليلة ٢٢٨٢٢٢ وقارعة الساعة العالمية

طابقه ملاعق ٧٢ قطعة ٥٠٠ د.ك.
ساعة حائط ذهبية ٥٠٠ د.ك. ولنتها ٤ د.ك.
طابقه صيني ٣٦ قطعة ٤٥٠ د.ك.
طابقه حائط ٣ قطع ٥٠٠ د.ك. ستانسل.
مدرية له ١٠ كيلو الساعة ١,٢٥٠ د.ك.

محلات

Pivoli ريفولي



١- الخطة التجارية الخاصة بـ ٢٠٢٣ ق. ٢٠٢٤
 ٢- دراسة معمورة بـ ٢٠٢٣ ق. ٢٠٢٤
 ٣- دراسة الخطة الخاصة بـ ٢٠٢٣ ق. ٢٠٢٤

معلومات عن وصولكم وتكاليف خدمة من أطقم

تعلن شركة معرض
مهاف ٢٠٢٠
عن انتقال فرعها بالسالمية للمركز
الرئيسي / ساحة الصفاة / مقابل وزارة
الرفاع - ت ٤٣٣.١٩

طریقہ لقا و ملائمت و اصلاح و تبادلۃ النقطیات و الکلیات الدینیہ و اللغات
الرفاعیہ
 لیسٹر لے
 والا کسمیرا
 تعمیر و بحالی و اصلاح و طبابت الدین و اللغات ملائمت متعدد
 CAV - BOSCH - SIMMS - GARDNER
 علی احمد علی الملک الکترونیہ الخاصہ لهذا الفرع
 المنطقة الصناعية - السويدی - مقابلہ مصنع اسفلت
 و بازار حلالہ - تہ - ۸۱۷۴۸ ص ۱۳۶




میخ

مفارش مشكله

كنهه
وسايتان



ألسته داخلية

رجا في

الخطاط
خالد كياتي
اناقة امانة صدق
طابع فريد الطابع - عمارة الادوية - الدور الثاني
مكتب سبيل المصطفى - ت : ٤٣٧٦٥٠

اعلانت
من شركة الدهيشي التجارية

من أجل رفاهية الاسرة التي تتمتع باجازة الربيع في البر
، صلت حديثا لشركة الدهيشي التجارية كمية محدودة من
تلفزيونات NEC التي تعمل على البطارية الجافة والكهرباء
وعلى ولاعة سجاثر السيارة وبطارية السيارة
وكذلك من جميع الماركات موديلات ٧٣ بتصاميم وألوان
جذابة وبأسعار مغرية يمكن مشاهدتها بمقر الشركة الكائن
في حولي أول شارع تونس قرب مطعم حاتم الطائي ،
تلفون : ٥٣٠٧٣٤ - ٥١٣٧١٣

مؤسسة السيد عبد الوهاب الرفاعي القرظية
 قلن عن وهد بن شمر قرظ مؤسس للبحر في حملات الرفاعي داخله
 المدينة قرب الحدود تكليف سنزلة ديكورات تليقون خديعة ليل
 غدا مع وهد بن شمر خديعة في حماية السعادة بدونه تأثرت
 مقابله سيفا الخراء ختمه النضج على أمت الديكورات
 مع حملات رفاسك الدفعا تليقون ١

٤٣٦٢٦ - ٤٣١٨١ - ٤٣١٨٢ - ٤٣١٨٣

مارسٹیر
کبھی زمانے آجہڑے، تکنیف مرکزی
ڈسٹریب یوٹیلز خراصناغات البرطانیہ
الڈسٹریب یوٹیلز، فیکٹ، کابوٹ المصنعا طبعاً
للمصنعا فاکٹوریا سیر البرطانیہ۔ ملاقات شایع للڈسٹریب یوٹیلز
الشیار الکبریا جانی: ۵۱۴ فوٹ۔ ۵۰۰ میل فی الشایع.

أجواخ
 كتاب
 ما زلنا عاش عهدنا
 أجواخ عالمية
 وأسعار مذهبية
 وصلتنا أحدث تشكيلة أجواخ ربيع
 ألوان جذابة - سويلا حديثة
 تريفيرا - جمالتر | شاعق نورالام -
 تيركال فرنيشي | بجانب طير اناء اشره لاندرو
 ترلينشي | تلفون : ٤٣٠٦٥١

سیدتی آنٹی
قیم
المعهد الوطني
١٩٨٤/٦/١٨
بني وادي النطاف
وادي النطاف
قبر لاهم وادي

دورات تعليم
فمن الفصل والخياطة
علميا وعمليا تبدأ في ١٩٧٣/٣/٥
معلمة مديرة
باشرة مديرة
خاصة باليد
اسمك من

محطة
الشرق الأوسط
غسيل وتشحيم



لخدمة السيارات

هاتف
٨١٤٥٢١
إشع
في المدينة

بشويخ
خامس
سكناء
دبي

تستعمل أشهر
المزبوت العالمية

صحيح
مجهز
ادوات
تسليم
راديو
تأجير

نزيه المير
E.P.

اسعاره رائعه لخدمة الميزت

٧٥.٠	فلس غسيل وتشميم
٩.٠٠	٨٨ جوبر برلن ١٠٠ فلس
٩.٠٠	٨٨ جوبر برلن ٩٥ فلس
٧.٠٠	٨٨ عادي برلن ٧٥ فلس
١٨.٠	٨٨ علية عادي ٩٠ فلس

تأمين الزموا لجزو النيكيل بعد الغسيل والتشميم سها فاً
اسعاره مكيفه ومرطبات

البناء محمّصه بما العرة ثلاث اشهر فقط

The range illustrated shows:
Rear left MAV 8,
Rear right MAV 7-5,
Front left 5 TR Ceiling
Void/roof
mounting unit,
Front right 6 TR
Condenser.

What
MARSTAIR
products
offer

المواد العازلة
موتوكيف
مجموعة للمقاومة
المركز الرئيسي
الوريش، المخططة الصناعية بالشوشج
٢٠٠٩، ٨١٥

معرض البولولومبرية الكلاسيكية سابقاً

طابعات - كالمزيراتيات - كلاصات - مكيفات

وسائط المعلومات المنزلية الأرضية

**فكشة
الكمبيوترات**

**فكرع
للحجرات**

حويج - شارع تونس - عمارة بورساي
تلفون ٥١٢٣٣٣ ص ب ١٩٨٥ ص ٤٧ -

شركة البان و مرطبات الأمدى
تقدم من منتوجات
الطبيب النشويوندي
• لبن شراب
• لبن روب
• بوفله و مايكريم
ت: ٨١٢٧٤١ - ٨١٣٠١٣

SPACE	LAST PAGE		PREVIOUS PAGE		PREVIOUS PAGE	
	F.D.	PL.	F.D.	PL.	F.D.	PL.
Full Page	20	000	20	000		
1/2 Page	20	000	20	000		
1/4 Page	20	000	20	000	20	000
Less 1/4 Page		00		20	1	000

البيانات الشخصية		البيانات الوظيفية		البيانات المالية		ملاحظات
الاسم	اللقب	الدرجة	الوظيفة	الراتب	الخصومات	
أحمد	محمد	مهندس	مهندس	1000	100	موظف
محمد	أحمد	مهندس	مهندس	1000	100	موظف
أحمد	محمد	مهندس	مهندس	1000	100	موظف
محمد	أحمد	مهندس	مهندس	1000	100	موظف
أحمد	محمد	مهندس	مهندس	1000	100	موظف
محمد	أحمد	مهندس	مهندس	1000	100	موظف

AL KABAG
معرفة الاعلان
RATE CARD

عن سفيان الثوري عن علي بن ابي حمزة عن ابي بصير عن ابي عبد الله عليه السلام قال قال الله عز وجل يا ايها الذين آمنوا اذكروا نعم الله اليكم التي لا تحصى ان كنتم تعلمون

سائل الطالبات للخطيب

في بيروت



الطالبة الكويتية نوال الرفاعي

بيروت - من عبد اللطيف عبد الله
كيف تعيش الطالبات الخليجيات في بيروت؟ هل يعانين من مشاكل معينة؟ ما هو مدى اندماجهن في مجتمعهن الجديد بعيداً عن الاهل والأقارب؟ هذا، الطالبة الكويتية نوال الرفاعي والطالبة العمانية نادر محمود تحدثان عن ظروفهما الاجتماعية والجامعية في العاصمة اللبنانية.

للقاء الأول كان مع نوال الرفاعي:

كيف تأتت الفتاة الكويتية أو العربية بموجة التحرر السائدة اليوم في العالم؟

اعتقد ان الفتاة العربية تأثرت بهذه الموجة بما يتوافق مع وضعها الاجتماعي والقيم السائدة فيها، وأصبحت الآن تختار دراستها وشريك حياتها وتلتزم بمجالات العمل المتعددة.

بعضك تأتين وحدهن في بيروت ما هو رأيك بأقامة الفتاة وحدها في بلد غريب، وهل هناك صعوبات تنشأ من وضع كهذا؟

انا اتبع الفتاة على الاستقلال بشرط ان تكون على مستوى المسؤولية اما عن الصعوبات فغالبا ما تغلب وطأتها مع مرور الوقت عندما حضرت الى بيروت شعرت بنوع من القربة لم اخلاص كيف تدرجيات باليويسيف.

كيف تجدين الحياة في لبنان وهل تصادفك متاعب معينة؟

أعجبت بالحياة في لبنان فهي تجمع بين مظاهر التطور الغربي والمعادن الثرية أما الصعوبة فقد ونحاول التغلب عليها.

نوال الرفاعي في بيروت هل هي بالتحديد فان شخصيتها هنا اكتسبت بعض التطور والنمو لكن الجوهر يبقى كما هو في بيروت تولد لسدي مزيد من الثقة بالنفس وأصبحت اجتماعية على درجة كبيرة وكسوتني في الجامعة الأميركية اناح لي التعرف على شعوب وآراء متعددة.

ما رأيك بالظاهرة الهيبة؟

بين تاييد ورفض أؤيدهم مثلاً في دعوتهم للسلام، لكن لجوهم الى هذه الظاهر هروب من الواقع وعدم تحمل للمسؤولية كما ان دعوتهم لباحة الجنس دعوة للاحادية ولوع من الحيوانية لاتحمل اية ميزة حضارية واللقاء الثاني كان مع الطالبة نادرة محمود التي تدرس الاجتماعيات باليويسيف.

كيف تجدين الحياة في لبنان وهل تصادفك متاعب معينة؟

أعجبت بالحياة في لبنان فهي تجمع بين مظاهر التطور الغربي والمعادن الثرية أما الصعوبة فقد ونحاول التغلب عليها.

عرض الفضا
التصفية النهائية
ما زالت مستمرة
انتهزوا الفرصة
وصلت دفتر جديدة
من البيرة الربيعية
١٠٠٠٠ ولا دينار فقط
السائبة
تلفون
٦١١٣٢٧
تاريخ عالم الماركس

أخبار المجتمع

● **سيو أمير البلاد**، تلقى برقية شكر من رئيس جمهورية الهند ردا على برقية التهنئة التي بعث بها سيو بمناسبة العيد الوطني للهند.

● **الشيخ صباح الأحمد**، وزير الخارجية استقبل في مكتبه أمس سفير الباكستان لدى دولة الكويت.

● **رائد الراشد** وكيل وزارة الخارجية استقبل أمس سفير دولة الإمارات.

● **عبد الرحمن محمد عبدو**، قنصل جمهورية اليمن الديمقراطية زار جمعية الفنانين الكويتيين واجتمع الى أمين سر الجمعية عبد العزيز الفرج «شادي الخليج» وسلمه رسالة شكر من وزير الثقافة اليمني على ما بذلته الجمعية في انجاح حفلات الفنانين اليمنيين التي اقيمت لصالح المشرورين.

● **جمعية المحامين الكويتية** ستكون حاضرتها المقبلة حول قانون الأحوال الشخصية.

● **محمد فائق عبد الخالق**، رئيس مجلس إدارة الشركة العربية للتجارة الخارجية يزور الكويت حالياً لحضور اجتماع مجلس إدارة البنك العربي الإفريقي بصفته عضواً في هذا المجلس.

● **الدكتور منار الفز**، من أطباء مستشفى الصباح تلقى خبر نجاة عائلته من حادث تصادم وقع قرب القدس. تهنيناً بالسلامة.

● **عادل الرشق**، مدير عام مؤسسة الأجهزة الإلكترونية وصل عائداً من بيروت بعد أن أخصى فيها رحلة عمل استغرقت أسبوعاً.

● **قسم المكتبات العامة في وزارة التربية** دعا لزيارة المكتبة العامة في الروضة حيث تعرض الأفلام السينمائية الثقافية والعلمية وذلك في تمام الساعة الرابعة من مساء يوم الأربعاء الموافق ٢٨-٧-٧٣.



السيدة رليفة رضوان الامور رئيسة جمعية خلاء الريف اللبنانية تصوير: رغمت بديق

الريف اللبناني، ممثلة بملابس من ارتبازا بلدة زغرتا... وأنا وزميلاتي مصمجات لمرتبنا بوجه عام ولبنانينا بصفة خاصة... نحن نرى أن الري الشرفي العربي القديم بنقوشه وزخارفه وفنه وأصالة لا تضاهيه أرقى الأزياء الغربية. والدليل على ذلك أنهم في الغرب بدأوا يتجهون نحو اقتباس فنوننا وتجسيدها في مختلف أعمالهم مثلين صراحة أن الفن الشرقي العربي هو سيد الفنون.

وتعود السيدة رليفة لتقول:

المرأة العربية البنت وجودها في كل الجادين، وأصبحت بصفتها في كثير من الدول، وحتى تلك التي ما تزال تناضل من أجل تسطؤ أوتار من الحرية بشده لها المجتمع بالدور الكبير الذي تلعبه سواء من خلف الجدران في تربية ابنتها لها بالعمل المنتج التاجير. وإذا كانت ممرتنا الكبرى مع المصنوع تستلزم كل شيئا ورثاها فنهنا نقد المرأة خلف مناضلة مكانة مشجعة مضمة للحرار، مخصصة للقتال، شأنها في ذلك شأن قربانها من نساء العرب الصالحات.

ألفت قطامش

كلمة السر

سورة قرآنية
اعداد السيد: نمر عبد الجيد - الكويت
احفل احرف الكلمات المدرجة من المربعات اثناء اتباع الطريقة العمودية والافقية والمائلة وبالمكس
- يتبقى مك في النهاية ٧ حروف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي اسم لسورة قرآنية كريمة.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	
د	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا
م	ن	ا	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا	و	ل	ا						

